Bild

Henrik Haukeland – stipendium 30 000 kronor

Född i Västerås 1980 och konstnärligt verksam i staden under många år. Har en masterexamen i fri konst, Umeå konsthögskola. Henrik Haukelands konstnärliga praktik är multidiciplinär och inkluderar vanligtvis en kombination av installation, skulptur och video. Utforskade teman inkluderar kloning, klimatförändringar, pandemier, kärnvapenkrig och uppkomsten av artificiell intelligens.
Fick Västerås kulturstipendium även 2011.

Foto: Michaela Fischer

Motivering

Genom att rubba spelreglerna för den moderna teknologin skapar Henrik Haukeland konst som ställer existentiella frågor om vår samtid.

I videomediets direkta tilltal och med hjälp av populärkulturella referenser visualiseras och förstärks ett obehag kring den moderna tillvarons smärtpunkter.

Nya och äldre tekniker samsas i djärva och särpräglade verk som drabbar betraktaren med såväl humor som allvar.